



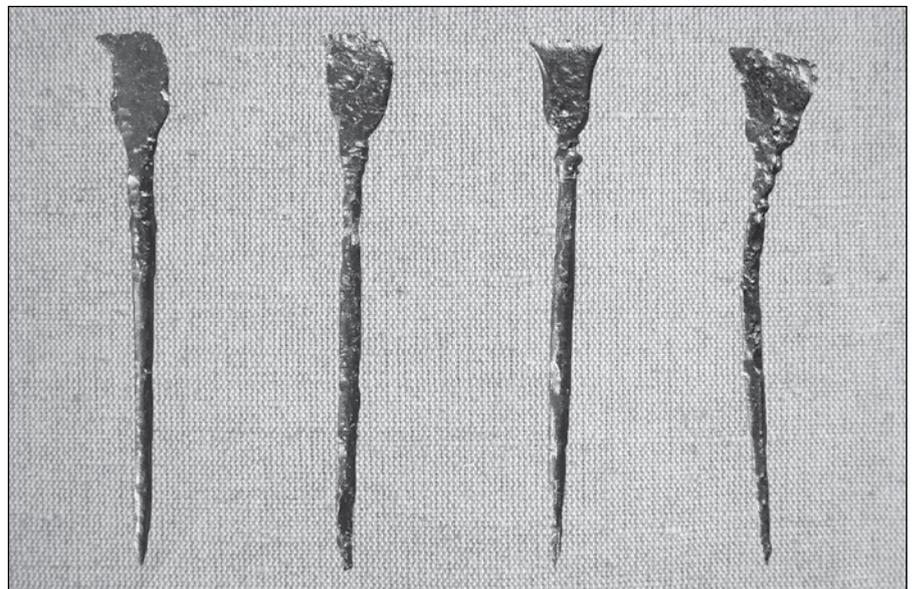
**Ольга  
Ляшко**

**Зберігач фондів  
Національного  
заповідника «Глухів»**

## Попередник олівця

**Н**еможливо навіть уявити, якою була б сучасна цивілізація, якби на певному етапі розвитку люди не навчилися фіксувати свої думки, вести переписку чи складати документи. В різні часи існували свої засоби для викладення інформації. Наприклад, стародавні інки винайшли оригінальну систему «запису» за допомогою вузликів. Для цього вони використовували різнокольорову вовну, зв'язуючи її різноманітними вузликами і закріплюючи на паличку. У такому вигляді «лист» надходив до адресата. Згодом з'явилась піктограма, яка являла собою схематичний малюнок, вибитий на камені або на стіні печери. Єгиптяни перетворювали слова на літери-ієрогліфи, з яких і склалися слова, що підлягали передачі на письмі. Повільно, але неухильно знаряддя, за допомогою якого наносились знаки, ставало більш зручним.

Наша стаття присвячена попереднику олівця – першому пишучому інструменту, відомому з найдавніших часів, – стилосу. Стилос (або як його ще називають «писало») у перекладі з грецької означає «стовп» або «колона». Він представляє собою невелику паличку, один кінець якої загострений, а інший – сплющений. Стилосою писали на дощечках, покритих воском. Темну дощечку покривали світлим воском, і якщо його дряпали гострим кінцем, то залишався добре видимий слід. Написане



Стилоси з фондів Національного заповідника «Глухів»

можна було легко стерти. Для цього віск пригладжували сплющеним, як лопаточка, іншим кінцем. На таких дощечках діти навчалися письму, а дорослі деякий час зберігали певну інформацію про поточні витрати, дрібні борги, записки до рідних і членів сім'ї. Іноді стилосом користувалися оратори, записуючи на дощечках тези своєї промови.

Чотири стилоси, виявлені на теренах Глухівського району у 2009-2010 рр., можна побачити в експозиції музею археології Національного заповідника «Глухів». Вони однотипні, шпилькоподібної форми, виготовлені із заліза у давньоруський час. Їх довжина коливається від 87 мм до 117 мм. Один кінець стилосів загострений, інший – сплющений. Він утворює

своєрідну фігурну лопатку. Верхня частина стрижня стилосів прикрашена трьома рельєфними смугами. І хоча у нашій місцевості дослідники не натрапили на жодну дощечку з написом чи графіті-зображенням, видряпаного на стіні чи іншій поверхні, можна без перебільшення стверджувати, що писемність і грамотність у XII-XIII ст. на території сучасної Глухівщини уже існувала, і доказом того є знахідки стилосів.

Час стрімко летить вперед. На сучасному етапі розвитку наукового прогресу з появою електронної техніки і книг стилос, який, здавалось би, давно став музейним експонатом, отримав нове життя. Тонкою загостреною паличкою, торкаючись екрану, можна вводити інформацію в кишеньковий комп'ютер.



**Игорь  
СБИТНЫЙ**

Краевед  
г. Глухов

## Глуховский краеведческий музей отмечает юбилей

В сентябре 2012 г. исполняется 110 лет со дня принятия решения земской управы «О создании и открытии Глуховского музея украинской старины». Первоначально музей разместили в помещении библиотеки земства на втором этаже в южном крыле здания. Основу музейной коллекции составили библиотека древних книг и другие ценные вещи, собранные нашим земляком Николаем Васильевичем Шугуровым, который завещал их родному городу. Земство с благодарностью приняло этот ценный дар. Со временем глуховчане существенно дополнили музей новыми экспонатами. С большим энтузиазмом работал над его созданием земский врач, известный украинский историк П.Я. Дорошенко. Во время революции усилиями директора учительского института К.П. Ягодковского удалось сохранить от разграбления значительную часть музейных фондов: коллекции и библиотеку князя Кочубея из с. Ярославца, коллекцию фарфора завода А. Миклашевского из с. Волокитино.

В 1920 г. Глуховский музей истории и искусства возобновил свою работу в здании бывшего Дворянского собрания. До 1926 г. им поочередно руководили преподаватели института и учителя И. Часовников, А.В. Малиношевский, В.А. Мальченко. Последний организовал научно-исследовательскую работу, проводил археологические



*Дом бывшего Дворянского собрания - помещение Глуховского краеведческого музея*

раскопки в Глухове на древних валах, в местах, где ранее находились усадьбы гетманов, строения Малороссийской коллегии, женского монастыря. Он же сделал описание курганов и городищ Глуховского округа.

После создания Глуховского округа музей стал окружным. В 1926 г. его возглавил историк, археолог и краевед Я. Морачевский. За 7 лет его работы в музее была развернута научно-краеведческая и воспитательная работа. В 1928 г. здесь уже было 7 отделов и

около 5 тысяч экспонатов. В 20-х годах фонды музея существенно пополнились за счёт коллекций, собранных из помещичьих усадеб. Кроме археологических древностей появились коллекции фарфора, и не только фабрики Миклашевского, а и Мейсенского (Германия), Ломоносовского заводов. Также в экспозиции находился китайский и японский фарфор. Это были вазы от небольших размеров до метровой высоты, статуэтки, фаянсовая посуда. Посетители могли знакомиться и с другими шедеврами искусства: настенными, напольными и настольными часами, изготовленными в разных странах; французской мебелью (секретеры, шкафы, столы, стулья, кресла и др.); итальянской бронзой (темная и позолоченная). На эти экспонаты хотелось смотреть бесконечно. Они прививали посетителям чувство прекрасного.

В марте 1930 г. решением окружкома экспозиция музея была перенесена в Трёх-Анастасиевскую церковь, а здание бывшего Дворянского собрания передали исследовательской станции прядильных культур. В это время музеем заведовал Спивак (имя и отчество не сохранились).

В 1938 г. музей перевели в национализированный дом по ул. Вознесенской (бывшей Интернациональной), № 48. До этого в нём находилось студенческое общежитие учительского института.



*Фрагмент современной экспозиции Глуховского краеведческого музея*

Почти за два года пребывания здесь выяснилось, что вешние воды, подтапливая здание, причиняют непоправимый вред экспонатам. Музей в срочном порядке перевезли в дом по ул. Спасской (Дзержинской), № 20. Здесь он находился до 1954 г. Во время фашистской оккупации директором музея был П.С.Прокопенко.

После освобождения города на должность директора музея была назначена Ксения Михайловна Костилова – участник партизанского движения. Со временем у неё не сложились отношения с руководством райкома партии и горисполкома. Уволить заслуженную партизанку было не так просто. Чтобы избавиться от неудобного директора, был создан прецедент для ликвидации музея. Часть фондов передали Сумскому областному музею, часть экспонатов бесследно исчезла. Руководство не постеснялось ликвидировать музей, фонды которого бесчисленными энтузиастами собирались десятилетиями. Жители города возмущались этому факту, но только говорили между собой – времена тогда были другие.

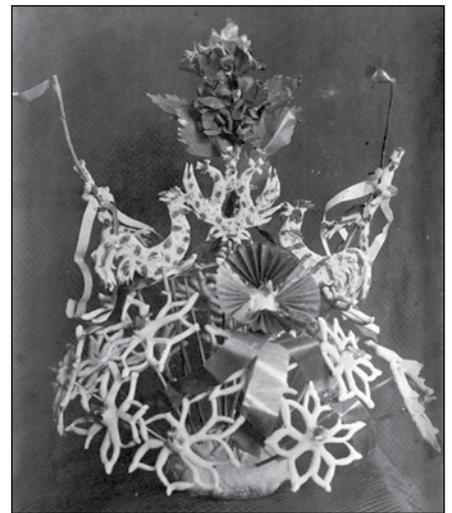
В 1973 г. музей возобновил свою работу на общественных началах под руководством В.М. Мажуги. Владимир Михайлович отдал музейному делу 39 лет своей жизни сначала как директор, а потом как хранитель фондов. Экспозицию разместили в доме, расположенном возле западных ворот городского стадиона «Дружба». В XIX ст. здесь размещался вначале штаб



*Аргангел Гавриил  
в экспозиции музея (1930-е годы)*

19-го Костромского пехотного полка, потом – штаб гусарского полка. В 1977 г. было установлено, что влажность в здании превышает все допустимые нормы. Музей свернули и в спешном порядке перевезли в дом по ул. Киево-Московской, № 41, где ему выделили небольшое помещение для хранения фондов. Далее непродолжительное время они находились в здании ветеринарной лечебницы по ул. Партизан Глуховщины.

Начиная с 1973 г. и по настоящее



*Свадебное вильце (Глуховский уезд) в  
экспозиции музея (1930-е годы)*

время музеем поочередно руководили Владимир Михайлович Мажуга, Александр Васильевич Голубев, Индрикис Карлович Сержанс, Александра Ивановна Дятленко. К 100-летию со дня основания музей получил богатый подарок – отреставрированное здание бывшего Дворянского собрания. Новая экспозиция размещена в 5-ти залах. Их дизайн и оформление отвечает культуре и времени конкретной эпохи. Выставочная работа музея направлена на сохранение национальных традиций, исторического прошлого города.

Поздравляя музей со 110-й годовщиной основания, хочется пожелать его коллективу дальнейших творческих успехов.

# Мовою архівів

## **Витяг з протоколу засідання Президії Глухівського окрвиконкому від 21.01.1930 р.**

### **Слухали:**

Про використання молитовного будинку Спаської церкви під культурно-освітню установу.

### **Ухвалили:**

Маючи на увазі, що Спаську церкву зачинено вже декілька років, тому утворити під головуванням зав. ОМ (окружний музей) т. Співака та у складі членів – представників установ: адмін. відділу Миської ради, Наросвіти, Профради – комісію для з'ясування питань щодо найбільш доцільного використання молитовного будинку Спаської церкви під культосвітню установу.

Разом з цим доручити комісії з'ясувати питання щодо пристосування також пустуючої Анастасіївської церкви під культосвітню установу. Докладні міркування у цій справі подати комісії на чергове засідання Президії ОВКу.

*Керуючий справами ОВКу Кричевський*

Державний архів Сумської області  
Ф. Р-2322, оп. 2, спр. 12, арк. 17

## **До інспекції Наросвіти Копія: зав. Глухівським музеєм**

Глухів  
Окрвиконком  
30.03.1930 р.

За постановою Президії Окрвикон-

кому від 03.02.1930 р. приміщення, що зараз займає музей, відводиться для потреб дослідної станції з прядильних культур, а під музей надається колишня Терещенська церква.

Сповіщаючи про згадане, Окрвиконком пропонує подбати, щоб після перевлаштування церкви не було затримки з переміщенням музею.

*Секретар ОВКу  
Керсирав*

*Козацький  
Кричевський*

Державний архів Сумської області  
Ф. Р-2322, оп. 2, спр. 12, арк. 115

**Документи подано мовою оригіналу.  
Підготувала до друку Ірина Мошик**



**Николай  
ЖМУРКО**

Офицер запаса

Двести лет назад вторжением войск Наполеона на территорию Российской империи началась Отечественная война 1812 г. В своей статье автор, вопреки мнениям отдельных историков, хочет показать роль Украины в победном исходе этой войны.

Только с 1805 по 1814 гг. Россия была вынуждена вести боевые действия с Францией (1805-1807 гг.), Англией (1807-1812 гг.), Ираном (1806-1813 гг.), Швецией (1808-1809 гг.), Австрией (1809 г.), снова с Францией (1812-

## Украинцы в Отечественной войне 1812 года

А.С. Пушкин писал:

«Великий день Бородина  
Мы братской гризной поминая,  
Твердили: Шли же племена,  
Бедой России угрожая;  
Не вся ль Европа тут была?  
А чья звезда ее вела!..  
Еще ли северная слава  
Пустая притча, лживый сон?  
Скажите: скоро ль нам Варшава  
Предпишет гордый свой закон?  
Куда отдвинем строй твердынь?  
За Буг, до Ворсклы, до Лимана?  
За кем останется Вольтынь?  
За кем наследие Богдана?»

(1745-1813 гг.). Первый полный кавалер всех 4-х орденов Святого Георгия Победоносца, генерал-фельдмаршал, светлейший князь Смоленский, он был не только выдающимся полководцем, который победил Наполеона.

Становление М.И. Голенищева-Кутузова пришлось на две русско-турецкие войны. Под Алуштой в 1774 г. во время высадки турецкого десанта он получил первое ранение – пуля попала в левый висок и вышла у правого глаза. Ранение считалось смертельным, но Кутузов выжил. Затем, в 1788 г., была осада Очакова, и вновь ранение. Пуля



*Глуховские кирасиры в бою за Шевардинский редут*

1814 гг.). Наполеон, подчинив себе всю Европу, рассчитывал заставить Россию, ослабленную постоянными войнами, заключить мир на выгодных для французского императора условиях. 22 июня 1812 г. он объявил о начале войны с Россией. В ночь на 24 июня французы начали переправу через Неман, а 1 июля перешли русскую границу. Армия Наполеона насчитывала 647158 чел. и была вооружена 1372 орудиями. Численность французов при этом была чуть больше половины, а оставшуюся часть составляли германцы, австрийцы, пруссаки, поляки, итальянцы, швейцарцы, хорваты, португальцы и представители других народностей.

Признав мятежные права,  
От нас отторгнется ль Литва?  
Наш Киев дряхлый, златоглавый,  
Сей пращур русских городов,  
Сроднит ли с буйною Варшавой  
Святыню всех своих гробов?»  
Вторжение Наполеона было внезапным, но не прошло и полгода, как остатки французской армии 14(26).12.1812 г. были изгнаны за пределы нашего Отечества.

Крупнейшим сражением между русской и французской армиями в Отечественной войне 1812 г. считается Бородинская битва 24-26.08(5-7.09).1812 г. Особую роль в ней сыграл гений Михаила Илларионовича Кутузова

прошла почти по тому же каналу, что и в первый раз. В Елисаветградском госпитале хирург Массот сделал такую запись: «Видимо провидение хранит для чего-то этого человека, ибо он излечился от двух ран, смертельных по всем показателям науки медицинской».

Пока Михаил Илларионович воевал, его семья проживала в Елисаветграде (ныне Кировоград) с 1773 по 1794 гг., где родились его 5 дочерей и сын, который 20.10.1790 г. умер от оспы.

На территории нынешней Украины в крепости Святой Елисаветы Кутузов в 1787 г. создал Бугский егерский корпус – прообраз десантно-штурмовых бригад. В 1793 г. полководцем был

сформирован посольский обоз. Императрица Екатерина II назначила его Чрезвычайным и Полномоченным послом в Турцию. Вершиной дипломатической карьеры М.И. Кутузова стало подписание Бухарестского договора о мире с Турцией 16 мая 1812 г. За полтора месяца до вторжения Наполеона она была выведена из коалиции с Францией против России. Рескриптом Александра I от 05.10.1806 г. генерал от инфантерии М.И. Голенищев-Кутузов был назначен Киевским военным губернатором.

Имена героев Отечественной войны 1812 г. сохранились в названиях киевских улиц: Кутузова, Раевского, Кайсарова, Байкова. Не все киевляне знают, что Байково кладбище, Байкова гора, Байков яр, Байков гай носят имя генерал-майора Сергея Васильевича Байкова – кавалера ордена Св. Георгия Победоносца IV класса, полученного им лично из рук императора Александра I, снявшего его со своего мундира.

Легендами покрыл своё имя кавалер ордена Св. Георгия II, III и IV классов Николай Николаевич Раевский (1771-1829 гг.). Следует только вспомнить героическую оборону батареи Раевского. В Бородинском сражении его корпус

стоял в центре русских позиций и, наряду с Багратионовскими флешами, отражал особенно яростные атаки французских войск.

На кладбище Киево-Печерской лавры покоится прах кавалера ордена Св. Георгия Победоносца III класса, генерала от инфантерии Паисия Сергеевича Кайсарова (1783-1844 гг.). Дежурный генерал при штабе М.И. Кутузова в начале войны, он сменил штабную службу на начальника авангардного казачьего корпуса генерала М.И. Платова. В заграничных походах 1813-1814 гг. он командовал «летучими» отрядами.

19 мая 2012 г. исполнилось 230 лет со дня рождения героя Отечественной войны 1812 г., одного из самых великих и в то же время несправедливо забытых героев-полководцев, полтавчанина, потомка вольских казаков, победителя турок, персов, французов, поляков, мадьяр, освободителя армянского и грузинского народов от османского порабощения, блестящего дипломата и государственного деятеля, получившего от солдат прозвище «бешенохрабрый», светлейшего князя Варшавского, графа Эриванского, генерал-фельдмаршала Ивана Фёдоровича Паскевича (1782-1856

гг.). Он единственный в русской армии получил за храбрость два «Георгия» в течение одного месяца во время русско-турецкой войны 1805-1812 гг. Благодаря инициативе И.Ф. Паскевича битва под Смоленском в 1812 г. закончилась с минимальными потерями (предложил вести бой в городе).

А.С. Пушкин так писал о Паскевиче:

«...Великий мститель злых обид,  
Кто покорил вершины Тавра,  
Пред кем смирилась Эривань,  
Кому Суворовского лавра  
Сплела венки тройная брань...».

Нынешнему поколению следует знать, что вторжение наполеоновских войск в июне 1812 г. шло по землям Волини, где на протяжении всего года проходили ожесточённые боевые действия, перекрывавшие пути подвоза и эвакуации французской армии, что лишило её возможности пополнения запасов продовольствия, боеприпасов, снаряжения, перевоза раненых. До наших дней в с. Городно Любомльского района Волынской (Луцкой) области сохранился памятный знак – крест на высоком постаменте «В память Победы над французами в Отечественной войне 1812 года».

## Глуховский кирасирский полк и Бородино

О великой войне, 200-летний юбилей которой в этом году отмечают все народы Малой, Белой и великой Руси, кому дороги и близки понятия Отечество, долг, честь и мужество, М.Ю. Лермонтов писал: «Мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...».

Победа в Отечественной войне 1812 г. была достигнута беспримерным героизмом всего народа, всего населения – от простого крестьянина до фельдмаршала.

В учебниках истории Украины событиям войны 1812 г. отведено несколько строк, хотя рядом с добровольцами Смоленского, Московского, Воронежского ополчений сражались кирасиры Глуховского полка, гусары Сумского и Ахтырского полков, Черниговского казачьего полка, драгуны и гренадеры Киевских полков и десятки тысяч воинов и ополченцев Малороссии.

Описание их подвигов сегодня можно прочесть на 148 мраморных плитах внутренних стен храма Христа Спасителя в Москве, где только Глуховский кирасирский полк упоминается более восьми раз.

24.08(05.09).1812 г. в самый критический момент Бородинского сражения Глуховский кирасирский полк (тяжёлая кавалерия) молниеносной

контратакой прорвал строй атакующей конницы французов в знаменитом Шевардинском бою и, отбив пушки, увёз их с позиций, захваченных противником. При этом был уничтожен третий линейный полк французов.

26.08(07.09).1812 г. глуховские кирасиры в составе 2-й кирасирской дивизии генерала И.М. Дуки, храбро атаковав латников генерала Нансутти, сражались у Багратионовских флешей.

Воины Глуховского кирасирского полка принимали участие во всех крупнейших битвах на территории Европы и в 1813 г. были награждены Георгиевскими штандартами с надписью «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 года» и Георгиевскими трубами.

Важную роль в защите Отечества сыграл Шосткинский пороховой завод. М.И. Кутузов направил письмо на имя начальника завода с просьбой «увеличить годовое производство пороха, потому что все армии будут снабжаться оным».

Неувядаемой славой покрыты подвиги подполковника Ахтырского гусарского полка, поэта, писателя, одного из основоположников партизанской тактики и стратегии в тылу врага Дениса

Васильевича Давыдова (1784-1839 гг.).

Из Глуховского и Кролевецкого уездов в народное ополчение вступило около 4 тыс. ратников. Из жителей этих уездов был сформирован 3-й Черниговский казачий полк (1200 чел.).

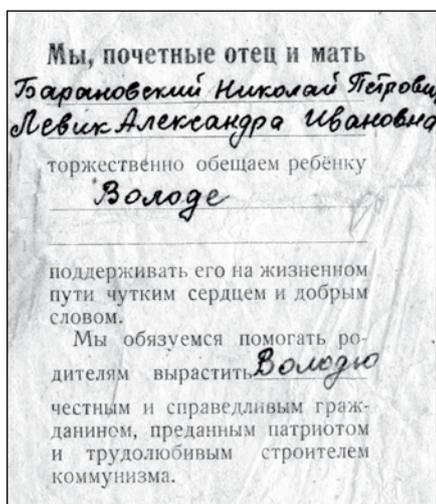
Яркую страницу боевой истории вписали гусары Сумского полка в период отступления наших армий в заграничных сражениях 1812-1814 гг. В трудных арьергардных боях полк прикрывал отступление основных сил 1-й армии М.Б. Барклая де Толли от границы до Бородинского поля, где в решающем сражении отличился в контратаках, неся огромные потери. После отхода основных сил в Тарутинский лагерь близ Малоярославца, получив пополнение из Сум, был образован армейский партизанский отряд, который возглавил Александр Никитич Сеславин. Отряд действовал между Смоленской и Калужской дорогами и, кроме нападений на французские тылы, вёл активную разведку. За подвиги в войне 1812-1814 гг. Сумской полк был награждён 18 серебряными Георгиевскими трубами, металлическими знаками на головные уборы «За отличие», Георгиевским штандартом. Его слава увековечена в надписях на плитах часовни в Лейпциге.



**Світлана  
ЖУКОВА**

Заступник генерального  
директора Національного  
заповідника «Глухів»

Недавно один из наших сотрудников показал интересный документ советского времени – свидетельство, которое в 1964 г. получил его отец при рождении. Это была не та обычная «метрика», которую мы привыкли видеть в своих семейных архивах, а «красная корочка», которую, как оказалось, выдавали одновременно с действительным свидетельством о рождении. Она и заставила обратиться к истории возникновения ритуала «звездины». Интерес к этой теме подогревало и написанное в 1964 г. обращение к редакции газеты «Известия» рабочего Середино-Будского района завода СЗМО Сумской области Козика Григория Кирилловича, которое облекли в форму фельетона: «Сообщаю о том, что у моей жены Козик Варвары Петровны 31 октября 1964 г. родилась дочь, а 18 ноября я сдал документы в С.-Будский загс. Но свидетельство о рождении нашей дочери нам до сих пор не выдают, а говорят: надо звездить младенца. И на звездинах дочери вашей, мол, дадут коляску, другие подарки и свидетельство о рождении. Я категорически заявил, что дочь свою в принудительном порядке звездить не буду. А в загсе говорят: свидетельства о рождении дочери не дадут, пока не озвездишь. И откуда эти звездины взялись? Прошу я вас, дорогие товарищи, помочь мне, так как вы больше разбираетесь в политической точке зрения».



Вкладыш к свидетельству «Звездины»

# Звездины

Счастливые дети у нас растут,  
Как сады зелёные.  
Пусть же за цель себе возьмут,  
Таковыми быть, как Ленин.

„Дети—это цветы земли“.  
(М. ГОРЬКИЙ).

Дорогой Володя!

Это письмо написано в памятный для тебя и твоих родителей день...  
когда в районном Доме культуры г. Глухова Сумской области Украинской ССР, производилась праздничная регистрация твоего рождения. Все кто принимал участие в обряде приёма тебя маленьким гражданином в наше социалистическое общество, убеждены, что ты свято будешь помнить те пожелания и заповеди, которые переданы в этот памятный день твоим родителям. Прочитай эти заповеди и выполняй их. Всегда помни, что ты гражданин великой Родины—Союза Советских Социалистических Республик—страны свободы и счастья, где человек человеку друг, товарищ и брат. Твёрдо иди по жизненному пути, указанному великим Лениным. Никогда не забывай слова Владимира Ильича, обращённые к молодому поколению: учиться, учиться и учиться! Береги Родину как зеницу ока, приумножай ее богатства и славу. Помни, счастье—это радостный труд на благо своего народа, борьба за прекрасное будущее человечества—коммунизм!

Зак. 276. Тир. 1000. 24-1-64 г.  
Глуховская районгرافия, Сумской обл.

Свидетельство, которое выдавалось во время проведения звездин

Перелистав страницы Интернета, стало понятно, что искусственный обычай «звездин» – не что иное, как трансформация обряда крещения.

В царской дореволюционной России празднование дня рождения не проводилось, но ежегодно справлялись именины. Подобная традиция обусловлена тем, что день рождения – это праздник мирской, в свою очередь, именины – это празднование рождения духовного. Имя новорожденному выбиралось по святцам – христианскому календарю имен, в котором каждый день является днем почитания и прославления одного или нескольких православных святых. Выбирать имя можно было в день, когда ребенок родился, на восьмой после рождения день, так как числу восемь соответствует представление о вечности, а значит, и о Царствии Небесном; и на сороковой день, когда проводился обряд крещения. Имя ребенку нарекали по святцам с тем, чтобы на небесах у него был одноименный покровитель. Нередко именины называют Днем Ангела.

Празднование именин начиналось с посещения семьей именинника церковной службы, где перед иконами ставились свечи за здравие, а виновник торжества обязательно прикладывался к образу с изображением своего



Звёздочка для звездин

небесного тезки. Именно традиция празднования именин, столь тесно связанная с церковными обрядами, стала причиной запрета Дня Ангела и замещения его на День рождения.

Провозгласив религию опиумом для народа и пережитком прошлого, которые недостойны существовать в новом революционно-пролетарском государстве, советская власть развернула борьбу не только с самой религией, но и со всем, что прямо или косвенно могло бы о ней напоминать. Так, в 20-е годы XX ст. под запрет даже попало стихотворение Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха», в тексте которого всего-навсего трижды звучит слово «именинница».

Новая власть, развернув идеологическую борьбу с христианством, не просто запрещала

сложившиеся веками церковные обряды и праздники, но активно изобретала новые. Так, взамен обряду крещения некоторое время имел место быть революционный и даже несколько дикий ритуал красных крестин, которые также получили название «октябрины» или «звездины». Церемония звездин проводилась в заводских клубах или же в каком-либо другом помещении, которое обязательно украшали большой красной звездой, советским флагом и портретами вождей. Для проведения обряда на трибуну приглашались родители с новорожденным и почетные родители (красные кумовья). Тут же сотрудница ЗАГСа предлагала выбрать революционно-коммунистическое имя новому

гражданину, которое заносилось в свидетельство о рождении.

В качестве «батюшки» чаще всего выступал третий секретарь по идеологической линии, который осенял коммунистической звездой новонареченного и, если можно так назвать, давал ребенку ее поцеловать, другими же словами, просто прикладывал звезду к губам младенца. Также идеолог вместо нательного крестика водружал на грудь «озвезденного» главный символ коммунистической партии – красную октябратскую звезду. После этого родители клялись воспитать свое перепуганное и, чаще всего, орущее чадо согласно заветам партии Ленина, а красные кумовья обещали стать наставниками новоиспеченного гражданина и следить за тем, что дите

выросло истинным коммунистом и богоборцем. В завершение ритуала в порядке очереди в возрастания статуса к ребенку подходили октябренок, юный пионер, молодой комсомолец и, конечно же, заслуженный коммунист. Смыслих поздравления и наставления сводился все к тому же, что и клятва счастливых родителей и кумовьев. Вся церемония проводилась под звуки революционных маршей и лозунги коммунистов, которые нередко и становились почетными родителями.

В основном звездины проводились в городах, а вот села весьма неохотно отказывались от давно сложившихся устоев в пользу вновь изобретенных традиций. К счастью, этот ритуал не нашел широкого распространения и вскоре звездины стали лишь частью той, давно минувшей истории.



**Олександр  
МІРОШНИЧЕНКО**

**Науковий співробітник  
Національного  
заповідника «Глухів»**

## Стойкий солдат

Немецкий осветительный снаряд взлетел в небо и ночь превратилась в день. Тогда, в сентябре 1941 г., на семеновском кладбище, нам дали всего по одной обойме из пяти патронов и отправили в бой. Политрук сказал, что в Глухове высадился большой немецкий десант и наша задача – выбить его. Треск пулеметов и взрывы снарядов не дали нам даже окопаться. Через несколько минут я лежал на поле с пробитыми ногами. Не выпустив винтовку из рук, начал отходить. В небольшую клюню на окраине Семеновки нас, раненых бойцов, набилось человек пятнадцать...

О Леонтии Андреевиче Биденко, 1914 года рождения, мы узнали благодаря статье, которая вышла в июньском номере газете «Факты и комментарии». Последний живой солдат оперативной группы Ермакова, отражавшей удары 2-й танковой армии противника на львовско-глуховском направлении, сейчас живет в центре г. Ровно. Коллеги помогли отыскать номер телефона ветерана. С трепетом набираю цифры. Гудок, снова гудок, и вот раздается долгожданное: «Алло!».

Жив, слава Богу, еще жив! Телефон никогда не заменит живого общения, поэтому нужно отправляться в путь и узнать побольше о том, что же действительно происходило в сентябре 1941 г. под Глуховом. И вот я стою у двери в ожидании немощного старика, который, возможно, и уделит тебе всего несколько минут. Но не тут-то было!

Леонтий Андреевич оказался стойким солдатом. Свой боевой путь он начал в г. Белая Церковь, где служил в 265-м отдельном батальоне связи. Один приказ сменялся другим. В начале войны его отправили на запад, но не доехав до точки назначения, батальон перебросили в Беларусь. В пути колонна наших автомобилей с радиостанциями была уничтожена. В одиночку наш герой выбрался из окружения. В г. Дорогобуже таких же как он окруженцев собрали вместе и переправили в г. Курск. Им выдали новую форму и пешим ходом направили на Глухов. После семеновского боя раненый в обе ноги Леонтий попал в глуховский лагерь военнопленных, но вскоре бежал. Тогда, наверное, каждый, кто побывал в плену, прошел через «чистку». В Ростове особысты обвинили его в шпионаже. На допросе он отвечал, что таких «шпионов» – пол-Украины! Свою победу Леонтий



*Биденко Леонтий Андреевич*

встретил в Армении.

Рассказ ветерана полон трагизма и фронтового юмора, и мы обязательно опубликуем его целиком. Четыре часа общения с Леонтием Андреевичем пролетели, как одна минута. Прощаясь с ним, на глаза наворачивались слезы счастья от осознания того, что перед тобой стоит человек-легенда, которому ты благодарен жизнью, счастьем и свободой.

№ 24-а.  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
27 августа 1917 г.

## ИЗВѢСТІЯ

Цѣна 10 коп.

ГЛУХОВСКОГО УѢЗДНАГО СОВѢТА  
РАБОЧ., СОЛДАТ. И КРЕСТЬЯНСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.По уезду  
Рапорт прапорщика Толмачёва

Приводим ниже текст рапорта командира 3-й роты 114 команды выздоравливающих, прапорщика Толмачёва, рисуящего картину тех препятствий, с которыми приходится сталкиваться при реквизиции. Вот его текст.

«Довожу, что согласно предписания Вашего от 6 сентября сего года за №40886 я отправился в село Слоут на грузовом автомобиле с командой солдат 115 команды выздоравливающих, подпрапорщиком Коренниковым и рядовым Забиркиным для изъятия из хлебного магазина с. Слоут 2600 пудов хлеба, потребного Глуховскому гарнизону. Граждане села Слоут на собранном мною сельском сходе отказались выдать хлеб из магазина, но при этом дали обязательство к 12 сентября сего года собрать по домам и вывезти в город Глухов излишки прошлогоднего урожая, приведенные в известность переписью Уездной Продовольственной Управы.

В подтверждение этого обязательства мне была выдана копия с приговора сельского схода от 7 сентября сего года. Согласно этого приговора все домохозяева села Слоут, за которыми числятся излишки прошлогоднего урожая, должны 9, 10 и 11 сентября сего года на своих лошадях вывезти хлеб в г. Глухов и 12 сентября представить в сельский Исполнительный Комитет квитанцию. Для приведения в исполнение этого постановления я оставил в с. Слоут часть команды и прапорщика Коренникова, которому поручил переписать всех тех домохозяев, которые откажутся исполнить приговор и привезти в город для привлечения к уголовной ответственности.

Во время сельского схода

произошло два инцидента, вынудившие меня прибегнуть к аресту двух граждан села Слоут.

1) Я потребовал на сход всех домохозяев, за которыми числилось наибольшее количество прошлогоднего урожая. В числе их оказался один из самых богатых сельчан Митрофан Алексенко, за которым значилось 60 пудов невывезенного хлеба. На вопрос мой, где этот хлеб, Алексенко ответил: «Сам съел». А когда я сказал, что эти 60 пудов он должен отвезти в Глухов, то Алексенко заявил: «Ничего не повезу и возить не буду».

Местные граждане сообщили мне, что Алексенко давно пропагандирует среди крестьян, побуждая их к тому, чтобы они не везли хлеб в город.

Ввиду того, что пропаганда эта находит многих последователей, я приказал немедленно арестовать Митрофана Алексенко и о его аресте составлен акт за подписью моей, милиционера и Председателя Сельского Исполнительного Комитета.

2) На том же сходе явился солдат в полной военной форме Степан Пата, который начал кричать, обращаясь ко мне и прапорщику Коренникову: «Какое вы имеете право являться в сёла с вооружёнными солдатами? Вы ездите по деревням и нахалом требуете хлеб». Тогда я дал прочесть сходу переписку Глуховской Уездной Продовольственной Управы, в которой требуется для реквизиции хлеба отправка вооружённой команды для принудительного изъятия его и кроме того дал прочитать Ваше предписание. При этом приказал солдатам арестовать находящегося в отпуску Степана Пату, ибо пример его и его пропаганда вредно действовали на граждан с. Слоут.

Арестованные доставлены мною на автомобиле в г. Глухов и сданы мною под расписку начальника Глуховской городской милиции Цеха, но по распоряжению помощника комиссара Бойко Алексенко и Пата были освобождены из-под ареста.

При таких условиях дальнейшая отправка вооружённых команд для принудительного отчуждения хлеба является бесцельной и бесполезной.

Прошу распоряжения об отозвании обратно оставленной в с. Слоут воинской команды, ибо вернувшиеся пропагандисты опять начнут своё дело и могут причинить солдатам много неприятностей, восстанавливая против их неселение.

Наследство старого строя  
Гражданин Редактор!

Не откажите поместить в уважаемой Вашей газете это письмо. Глуховский гарнизон получил от старого строя в наследство подрядчика – поставщика дров гражданина Русакова, а поэтому и остаётся без дров. В чём же тут дело? А вот в чём. Гражданин Русаков не только военный, но и частный подрядчик. И вот попадающихся ему извозчиков он направляет с дровами по частным заказам, считая по старому, что казне он поставлять обязан только посредством принудительного порядка. Мы же, березовские крестьяне, как свободные граждане, желали бы, чтобы снабдить свой гарнизон по собственной воле. Кроме того, гражданин Русаков выставляет Глуховскому гарнизону сажень не из всех 8/8, как из лесу, а из 7/8, о чём можно справиться у тех, которые их привозят, а поэтому березовские граждане просят Глуховский гарнизон, чтобы за дровами посылали солдата, который бы прямо из лесу от лесопромышленника Ратнера отправлял бы дрова для гарнизона, а не так, как сейчас делается: некоторые крестьяне подуправились и поехали за дровами. Ратнер же, как известно, отправляет на имя Русакова, Русаков же размещает по городу, пополняя частные заказы, и из 10 сажень 9 идёт для частных заказов и 1 для военного, да и то не 8/8, а 7/8.

Вот какую пользу приносит наследство старого строя.

Подано мовою оригіналу.  
Підготувала до друку Ірина Мошик

## Газета «Соборний майдан»

Засновник — Національний заповідник «Глухів»

Свідоцтво про реєстрацію № СМ 390 від 06.02.2004 р.

Адреса редакції: м.Глухів Сумської обл., вул.Шевченка, 30, тел. 2-35-57, e-mail: dikz@ukr.net

Номер підготовлено до друку у науково-дослідному відділі заповідника

Верстка Віктора ІСАЄВА

Газета надрукована у АТ «Шосткинська міська друкарня»

м.Шостка, вул. К.Маркса, 69

Підписано до друку 07.11.2012 р.

Тираж — 500 примірників. Замовлення № 3162/1.

Редакція газети «Соборний майдан» запрошує до творчого співробітництва науковців, краєзнавців, любителів старовини

Електронна версія на сайті <http://nz-hlukhiv.com.ua/>

## Редакційна колегія

Світлана ЖУКОВА

Юрій КОВАЛЕНКО

Ірина МОШИК

Олександр МІРОШНИЧЕНКО

Віктор ІСАЄВ

РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ БЕЗКОШТОВНО